

INFOS PRATIQUES

LES TARIFS

INSTITUT DE L'IMAGE

6,50 € (5,50 € *; 3,50 € **)

* tarif réduit sur présentation d'un justificatif : - 25 ans, bénéficiaires du RMI, demandeurs d'emploi, + 65 ans.
** tarif fidélité Institut de l'Image

LE MAZARIN

11,60 € : plein tarif deux films

9 € : réduit (cinétoile, étudiant)

un seul film : tarifs habituels

CHÂTEAU LA COSTE, PARCOURS ART ET ARCHITECTURE

9 € : tarif préférentiel sur

réservation auprès d'Image de ville

LES LIEUX

À AIX-EN-PROVENCE

CITÉ DU LIVRE : LA VERRIÈRE*

SALLE A. LUNEL/INSTITUT DE L'IMAGE

8/10 rue des Allumettes

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME*

17/21 rue de l'Opéra

CINÉMA LE MAZARIN

6 rue Laroque

SECONDE NATURE*

27bis rue du 11 novembre

FONDATION VASARELY*

1 avenue Marcel Pagnol

AU PUY SAINTE

RÉPARADE

CHÂTEAU LA COSTE*

2750 route de la Cride

À PARIS

CITÉ DE L'ARCHITECTURE

& DU PATRIMOINE*

Palais de Chaillot

Tous les films sont en VO sous

titrée.

La librairie est tenue par Vents

du sud.

La Brasserie Méjanes est

ouverte toute la journée

(vendredi et samedi)

*Entrée libre

AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC



en collaboration avec l'émission Fuori Orario / RAI3



METROPOLIS - CRÉATION MUSICALE AVANT-PREMIÈRE

Œuvre majeure de l'histoire du cinéma, film incontournable sur la question de l'architecture et de la ville, le film du cinéaste allemand Fritz Lang marque à jamais la vision par le cinéma de ce que sera la ville de demain.

L'Orchestre de Chambre d'Hôte (OCH), septet qui réunit des musiciens* issus des musiques actuelles, du jazz et du classique, propose une création musicale sur ce film.

Événement majeur de la 10^e édition du festival, cette création est l'occasion de développer une dynamique artistique et culturelle originale, en lien avec de nombreux acteurs culturels de la Ville d'Aix-en-Provence et de la Communauté du Pays d'Aix.

D'un accueil en résidence d'artiste en partenariat avec Ville de la Roque d'Anthéron, différentes rencontres et master-classes sont proposées, aux élèves du conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence en partenariat avec le secteur action culturelle et Politique de la ville, à ceux de l'école de musique du Pays d'Aix (EMPA), et à différentes classes de établissements du second degré - option musique.

*l'Orchestre de Chambre d'Hôte est composé de : Jean-Paul Raffit - guitariste, compositeur, Isabelle Bagur - flûtiste, Blandine Boyer - violoncelliste, Olivier Capelle - chanteur, Frédéric Lacourt - saxophoniste, Malik Richeux - violoniste, Joël Trolonge - contrebassiste

Metropolis est présenté dans sa version intégrale restaurée

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME
VENDREDI 9 NOVEMBRE À 20H30

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

AVEC TARIQ TEGUIA, CINÉASTE DES TERRITOIRES

EN PARTENARIAT AVEC LA REVUE INDEPENDENCIA

Qu'il s'agisse de *Rome, plutôt que vous* (2006), son premier long-métrage qui, au fil de l'errance d'un jeune couple en quête d'avenir et d'un nouvel horizon, dresse la carte improbable d'une ville inhabitable et le portrait d'une société en pleine déliquescence ou de *Inland* (2008) qui, en accompagnant un topographe dans sa mission de relevés dans une région reculée de l'Algérie, « trace des lignes, des lignes esquissées dans les paysages de « l'après-guerre » (...), des lignes de fuite, des lignes de vie pourtant, des trajectoires actuelles qui viendraient se superposer à d'autres, répétées et infiniment plus anciennes », Tariq Tegua est un cinéaste - géographe, qui décrit avec précision et minutie autant les paysages naturels et urbains que les territoires intimes.

SALLE A. LUNEL/INSTITUT DE L'IMAGE
VENDREDI 9 NOVEMBRE, À PARTIR DE 14H

LES ESPACES D'ABRAXAS

EXPOSITION DE STÉPHANE DEGOUTIN ET GWENOLA WAGON

EN PARTENARIAT AVEC SECONDE NATURE

Abraxas est le nom d'un dieu créé par un hérétique au 2^{ème} siècle. Selon Carl Jung, Abraxas est « la vie et la mort dans le même temps. Il engendre la vérité et le mensonge, le bien et le mal, la lumière et l'obscurité dans le même mot et dans la même action ». Thomas More utilisa le nom d'Abraxas pour désigner l'île de son invention. Avant d'inventer pour elle le mot d'utopie.

Avec *Cyborgs dans la brume*, *Globodrome*, *Utopia Factory*, *Sex Park*, *Musée du Terrorisme* et *World Brain*, le travail de Stéphane Degoutin et Gwenola Wagon enquête sur des situations d'entre-deux : entre le territoire et sa carte, entre la ville et son potentiel, entre l'actuel et le virtuel, entre la guerre et la danse, entre le plaisir sexuel et le non-lieu, entre le post-humain et l'obsolescence de l'homme.

SECONDE NATURE
DU 10 AU 30 NOVEMBRE 2012

les mercredi, jeudi, samedi (et dimanche 11 nov)

de 14h à 19h, le vendredi de 14h à 16h

OUVERTURE SAMEDI 10 NOVEMBRE À 12H

en présence des artistes

COLLECTION ARCHITECTURES / L'INTÉGRALE

EN PARTENARIAT AVEC LES FILMS D'ICI - ARTE ACTIONS CULTURELLES ET CHÂTEAU LA COSTE

Initiée en 1995 par les cinéastes Richard Copans et Stan Neumann, la collection Architectures réunit aujourd'hui près de 52 films. Autant de portraits sensibles de bâtiments de l'architecture classique, moderne et contemporaine. À l'occasion de sa dixième édition, le festival présente l'ensemble de la collection, à l'intérieur d'un pavillon de l'architecte Jean Prouvé.

CHÂTEAU LACOSTE (PAVILLON PROUVÉ)
DU 9 AU 17 NOVEMBRE

tous les jours de 15h à 18h



Le Chai de Jean Nouvel à Château La Coste

LIEU, PAYSAGE ET ARCHITECTURE

VISITE ET RENCONTRE

En 2004, naît au Château La Coste l'idée d'un projet qui réunisse, sur les terres même du vignoble, art et architecture. Depuis un an, le Château invite à découvrir, au rythme d'une promenade à travers bois, collines, vignes et oliviers, les œuvres d'artistes et d'architectes comme Tadao Ando, Frank Gehry, Andy Goldsworthy, Jean Nouvel, Jean Prouvé, Richard Serra...

Cette promenade sera proposée au public du festival le temps d'une journée, avec la participation exceptionnelle du philosophe et professeur d'esthétique Bernard Salignon.

Elle sera suivie d'une rencontre autour d'un film documentaire en chantier, *Utopie Naoshima*, sur une expérience similaire au Japon.

CHÂTEAU LA COSTE
DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 15H

LE MANIFESTE POUR DES VILLES INVISIBLES

IMAGINÉ ET PRODUIT PAR OLIVIER MARBEUF / ESPACE KHIASMA

Collection de films, le Manifeste est une entreprise critique où l'image est à la fois le sujet et l'outil d'exploration. Derrière la puissance du régime visuel imposé par l'ère du capitalisme culturel, comment interroger la ville de ce nouveau siècle dans sa capacité à être le cœur vivant de nos sociétés ? Les villes invisibles de ce cycle sont probablement des figures plus fragiles, diffuses, faites de récits, de rencontres où s'inventent chaque jour des usages éphémères de l'espace urbain. On ne les atteint qu'au prix d'un temps passé à se perdre, à chercher son chemin sans carte.

Avec *Un archipel*, de Marie Bouts et Till Roeskens, *Image trouvée*, de Sabine Massenet et *My Dubai Life*, de Christian Barani - en présence des artistes.

FONDATION VASARELY
SAMEDI 10 NOVEMBRE À 15H

TERRITOIRES ET RÉCITS COMMUNS

DIALOGUE ENTRE UN ARTISTE ET UN ARCHITECTE

Christian Barani explore l'altérité et les espaces dans le voyage et la marche d'un corps-caméra, où tout se joue entre instant présent, improvisation et rencontre. Marc Barani s'attache d'abord à capter des forces - paysagères, économiques, sociales ou politiques - avant d'imaginer leur traduction en formes architecturales. L'architecte invite l'artiste à travailler ensemble... Quels récits inspirent les territoires qu'ils décident d'explorer ? Comment représenter - ensemble, mais chacun de son point de vue - la forme de la ville et l'architecture ? Comment rendre compte de l'expérience du corps dans l'architecture, de son rapport à l'espace, à la lumière, aux corps qui la traversent ? Christian et Marc Barani révèlent ces explorations et ces récits communs.

LA VERRIÈRE
SAMEDI 10 NOVEMBRE À 20H30

RÉSERVATIONS

IMAGEDEVILLE@FREE.FR

04 42 63 45 09

FESTIVAL
IMAGE DE VILLE
2012 • 10^{ÈME} ÉDITION

9 • 11 NOV.
→ AIX-EN-PROVENCE

16 NOV.
→ PARIS

LA VILLE, MA MUSEE

image de ville

04 42 63 45 09
IMAGEDEVILLE.ORG

